

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari

12-son (5-jild)

2025

SCIENCEPROBLEMS.UZ

**IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING
DOLZARB MUAMMOLARI**

№ 12 (5) – 2025

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2025

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent;

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori;

Xolikulov Axmadjon Boymahmatovich – tarix fanlari doktori;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent;

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b.;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari nomzodi, dotsent.;

Jabborova Charos Aminovna - iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari doktori (DSc), Professor.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Qodirova Muqaddas Tog'ayevna - filologiya fanlari nomzodi, dotsent.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b.,;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD);

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari

doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Ibraximov Sanjar Urunbayevich – pedagogika fanlari doktori;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD);

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasini mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD).

22.00.00- SOTSIOLOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti;

Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

<i>Hadjamuratova Matlyuba Xoshimovna</i> O'ZBEKISTONDA TA'LIM TIZIMIDAGI INNOVATSION ISLOHOTLARNING NATIJALARI.....	13-16
<i>Равшанов Махмуд</i> ЗАСЛУГИ АЛИШЕРА НАВОИ В ИЗУЧЕНИИ РАЗВИТИЙ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ	17-19
<i>Tursunov Bekzot Yandashevich</i> FARG'ONA VODIYSIDA HASHAR YO'LI BILAN QURILGAN GIDROINSHOOTLAR TARIXIDAN	20-24
<i>Jumaboyev Azizjon Sayfiddin o'g'li, Shenkar Michael</i> SHARQ MAMLAKATLARIDA MIRZO ULUG'BEK ILMIY MEROSINING O'RGANILISHI	25-30
<i>Esanova Nilufar</i> O'ZBEKISTON–ROSSIYA ENERGETIK ALOQALARI TARIXI:LUKOYL MISOLIDA	31-36
<i>Asadova Ra'no Baymanovna</i> OLIY TA'LIM VA ILMIY-TEXNIK HAMKORLIK: O'ZBEKISTON HINDISTON HAMKORLIGINING ILMIY SALOHİYATI VA ISTIQBOLLARI ...	37-40
<i>Aytmuratova Janilsin</i> FROM THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE IN KARAKALPAKSTAN	41-44
<i>Toreniyazov Jalgas Yerjanovich, Rzaeva Manzura Abatovna</i> JANUBIY OROL BO'YI SHAHARLARI TARIXI BO'YICHA MANBALAR (SHARQ MANBALARI).....	45-49
<i>Baqoyev Umidjon Shuhrat o'g'li</i> ABBOS I VA VALI MUHAMMADXON O'RTASIDAGI SIYOSIY ALOQALAR	50-55
<i>Mo'minov Xusanboy Madaminjonovich, Qodirjonov Omadjon Tavakkaljon o'g'li</i> ANDIJON VILOYATI SUV XO'JALIGI BIRLASHMASI FAOLIYATI TARIXIDAN (1991-1996-YILLAR MISOLIDA).....	56-60
<i>Elboyeva Shaxnoza</i> XOTIN-QIZLARNING PEDAGOGIK FAOLIYATDA TUTGAN O'RNI: TARIXIY JARAYON VA HOZIRGI TENDENSIYALAR	61-65
<i>Choriyeva Nargiza Ibotovna</i> O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI KONSTITUTSIYASIDA TURIZM SOHASINING HUQUQIY ASOSLARI VA UNING ZAMONAVIY RIVOJLANISH TENDENSIYALARI	66-69
<i>Fayzullayev Oybek</i> O'RTA OSIYO XONLIKLAR TARIXINI O'RGANISH (XIX ASR OXIRI – XX ASR BOSHIDAGI RUS MANBALARI ASOSIDA)	70-74
<i>Norboyev Ravshan Saydulla o'g'li</i> SHIMOLI-G'ARBIY BAQTRIYANING ELLINIZM DAVRI ARXEOLOGIK YODGORLIKLARI TIPOLOGIYASI	75-79
<i>Rajabova Nazira Shaxobovna</i> O'ZBEK XALQ AFSONALARIDA AYOL OBRAZLARINING TASVIRLARI	80-84

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

Gabbarov Sabit Nietali'evich

QO'Y VA ECHKILAR BOSH SONINI EKONOMETRIK MODELLAR ASOSIDA
PROGNOZLASH VA RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI
(QORAQALPOG'ISTON RESPUBLIKASI QO'NG'IROT TUMANI MISOLIDA) 85-89

Xolmurotov Fozil

XORAZM VILOYATIDA EKSPORT NATIJALARI VA REAL SEKTOR
RESURSLARI O'RTASIDAGI KO'P O'LCHOVLI BOG'LIQLIK 90-103

Raximov Faxriddin Shavkatovich

TA'LIM TASHKILOTLARIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYANING MARKETING
SAMARADORLIGIGA TA'SIRI 104-116

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

Xoliqov Yunus Ortiqovich

YANGI O'ZBEKISTONDA MILLATLARARO MADANIYATNI
YUKSALTIRISH STRATEGIYASI 117-121

Farxodjonova Nodira Farxodjon qizi

JADIDLAR MEROSI VA ZAMONAVIY JAMIYAT BARQARORLIGINI TA'MINLASHDA
MA'NAVIY QADRIYATLARNING ROLI 122-128

Jumayeva Shaxlo Suyunovna

TALABALARDA INTELLEKTUAL MADANIYATNI SHAKLLANTIRISH OMILLARI 129-133

Yazdonova Saxiba Kurbanovna, Sanaqulov Sardor Isaqulovich

SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARINI BOSHQARISH METODIKASI 134-138

Danabayev Xurshid Napasovich

SPORT TURLARI VA FALSAFIY-ESTETIKANING DIALEKTIK TAHLILI 139-142

Shokirov Tohirjon

CHOLG'U SOZLARINING YOSHLARNING MA'NAVIY YUKSALISHIDAGI
O'RNI VA AHAMIYATI (DUTOR VA RUBOB SOZLARI MISOLIDA) 143-148

Raxmatov Alisher Obidovich

YANGI O'ZBEKISTONDA SHAXS ZAMONAVIY IJTIMOYIY JARAYONLARGA
INTEGRATSIYALASHUVINING FALSAFIY TAHLILI 149-152

Abduraxmanova Nodiraxon Xusnutdinovna

HUQUQIY MADANIYAT VA DEMOKRATIYA:
IJTIMOIY FALSAFIY YONDASHUVLAR VA KONSEPSIYALAR 153-158

Axatova Dildora Axtamovna

IBN SINONING "RISOLAYI FIL-HUZN" ASARINING FALSAFIY TAHLILI 159-163

Toshboboyev Maksud Jalilovich

AXBOROTLASHGAN JAMIYATDA SUN'IY INTELLEKT VA IJTIMOYIY JARAYONLAR
DIALEKTIKASI 164-168

Abdiyev G'ayrat Ergashevich

YANGI O'ZBEKISTON SIYOSIY AMALIYOTIDA YOSHLARNING IJTIMOYIY-SIYOSIY
FAOLLIGINING NAMOYON BO'LISH SHAKLLARI 169-174

<i>Axmedova Dilrabo Sa'dullayevna</i> GLOBALIZATSIYA SHAROITIDA O'ZBEK YOSHLARINING MA'NAVIY-AXLOQIY QARASHLARIDAGI O'ZGARISHLAR	175-179
<i>Sodirjonov Muhridin Mahamadaminovich</i> RAQAMLI JAMIYATDA INSON KAPITALI RIVOJLANISHI: NAZARIY VA AMALIY JIHATLAR.....	180-187
<i>Abduraxmonov Xasan Ibroximovich</i> YOSHLAR DUNYOQARASHIDA INNOVATSION TASHABBUSLARNI SHAKLLANTIRISHNING NAZARIY-METODOLOGIK ASOSLARI	188-192
<i>Norbo'tayev Islombek Musurmonovich</i> POSTHAQIQAT SIYOSATI: ALTERNATIV AXBOROT OQIMLARI ORQALI DEZINFORMATSIYA	193-198
<i>Ergashev Alijon Boxodirovich</i> AXBOROTLASHGAN JAMIYAT SHAROITIDA MILLIY O'ZLIKNI ANGLASHNING TRANSFORMATSIYASI.....	199-203
<i>Elmuradova Surayyo Abdijalilovna</i> AXBOROTLASHGAN JAMIYATDA OTA-ONA VA BOLA MUNOSABATLARINING YANGI MODEL.....	204-207
<i>Bobamirzayev Abdulaziz</i> RAZIYY AD-DIN AS-SARAXSIY HAYOTI VA ASARLARI HAQIDA ILK MA'LUMOTLAR.....	208-211
<i>Rasulov Azizxon Mukhamadqodirovich</i> AXBOROTLASHGAN JAMIYATDAGI IJTIMOY O'ZGARISHLAR HAQIDA AYRIM MULOHAZALAR	212-216
<i>Do'snazarov Mirjalol Esanboy o'g'li</i> AXBOROTLASHGAN JAMIYATDA HAYOT VA O'LIM MUAMMOSINING FALSAFIY-AXLOQIY MEXANIZMLARI	217-221
<i>Beshimov Xamidjon Sayidovich</i> FALSAFADA INSON QADRI TUSHUNCHASINING MAZMUN-MOHİYATI VA GENEZISI	222-226
<i>Muhammadiyev Bekzod O'ktamjon o'g'li</i> VIRTUAL MULOQOTDA SHAXSLARARO MUNOSABATLARNING TRANSFORMATSIYASI VA UNING AXLOQIY JIHATLARI.....	227-231
<i>Kdirbaev Baxadir Berdaxovich</i> AXBOROT JAMIYATIDA MEDIA MADANIYATNING SOTSIOMADANIY TRANSFORMATSIYALARDAGI ROLI.....	232-237
10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
<i>Mamadaliyeva Naibaxon, Orifboyev Abdulloh</i> O'ZBEK TILIDA "HALOL" VA "HAROM" LEKSEMALARINING ZAMONAVIY SEMANTIK, PRAGMATIK VA SOTSIOMADANIY TAHLILI.....	238-245

<i>Уринбаева Дилбар Базаровна</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕСЕН УЗБЕКСКИХ И ТУРЕЦКИХ ПЕВЦОВ НА ОСНОВЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛИНГВИСТИКИ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	246-258
<i>Алиева Эльвина Аметовна, Нуруллаева Дилбар Алиевна</i> СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ЗНАЧЕНИЯ СРАВНЕНИЯ И ЕГО ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ А.И. КУПРИНА	259-264
<i>Karimov Ulugbek Nusratovich</i> THE POETICS OF THE CHARACTERS' INNER WORLD IN "SPOOK COUNTRY"	265-269
<i>Sodiqova Baxtigul Ibodullayevna</i> POSTMODERN NARRATIVE TECHNIQUES IN JOHN FOWLES' WORKS: AN INTERTEXTUAL, LINGUISTIC, AND AESTHETIC APPROACH.....	270-275
<i>Tokimbetova Gulbahor Abatbayevna</i> QORAQALPOQ MUMTOZ SHOIRLAR LIRIKASINING JANRIY-TEMATIK XUSUSIYATLARI	276-279
<i>Isroilova Manzura Jamolovna</i> FRANSUZ PUBLITSISTIK MATNLARINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.....	280-284
<i>Sobirjonova Muxlisa Sobirjonovna</i> YOLG'IZLIK FENOMENINING SEMANTIK SHAKLLANISHI VA UNING HISSIY TAJRIBADAGI IFODASI.....	285-290
<i>Bobojonov Dilshod Jumakul ugli</i> THE PRAGMATIC AND LINGUO-CULTURAL CLASSIFICATION OF NEWSPAPER HEADLINES.....	291-294
<i>Shamshetova Biybiayim Janibek qizi</i> LINGVISTIKA VA MADANIYATSHUNOSLIKDA ANTROPOSENTRIZM KONSEPSIYASI	295-302
<i>Xaitova Gulhayo Tovasharovna</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA MAKON VA ZAMON KATEGORIYASI DOIRASIDAGI YAQIN-UZOQ OPPOZITSIYASINING CHOG'ISHTIRMA TAHLILI	303-307
<i>Mardanov Mohira Davron qizi</i> THE ROLE OF "THE FINANCIER" IN WORLD LINGUISTICS	308-311
<i>Khalilova Shohista Muhammadi qizi</i> COMPARATIVE ANALYSIS OF UTOPIAN AND ANTI-UTOPIAN MOTIFS IN ENGLISH AND UZBEK PROSE	312-315
<i>Davlatova Shahnoza Muhammadiyevna</i> SUD VA TERGOV MOTIVLARINING ADABIY FUNKSIYASI	316-319
<i>Rustamov Dilshodbek</i> NUTQIY MULOQOT TAVSIFI	320-323
<i>Musayev Akmaljon Ibrogimovich</i> INGLIZ VA O'ZBEK DIPLOMATIK DISKURSIDA LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR VA TERMINOLOGIK TIZIMNING TALQINI	324-329
<i>Shamsuddinova Diyoraxon Yorqinbek qizi</i> INGLIZ VA O'ZBEK MEDIADISKURSINING LISONIY TAHLILI: TUZILISHI, XUSUSIYATLARI	330-333

<i>Numonova Mashxuraxon Qobiljon qizi</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA "SUV/WATER" KONSEPTINING LISONIY MODELLASHUVI: NOMINATIV VA KOMMUNIKATIV MAYDONLARNING QIYOSIY TADQIQI	334-342
<i>Норкулова Шахло Абдугофур кизи</i> СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА ПРОЗВИЩ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА КОММУНИКАЦИЮ ...	343-345
<i>Tursunova Javhar Bakir qizi</i> O'ZBEK TILINI LINGVOKULTUROLOGIK YONDASHUV ASOSIDA O'QITISH	346-350
<i>Xoshimova Mohigul Axmatovna</i> XIX-XX ASRLAR DOSTONCHILIGIDA ADABIY TA'SIR MASALASI	351-355
<i>Омонова Мадина Аслиддиновна</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЛАКУНЫ УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ПРОБЛЕМЫ НЕПЕРЕВОДИМЫХ КОНЦЕПТОВ	356-361
<i>Abdulkhakova Dilafruz Shamsiddinovna</i> PERSPECTIVES AND THEORETICAL APPROACHES TO FORMULAIC EXPRESSIONS	362-370
<i>Abduraimova Mahliyo Valijon qizi</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA GAZ SANOAT TERMINLARINING SHAKLLANISH USULLARI.....	371-373
<i>Rajat Choudhary</i> LATIN: THE TIMELESS LANGUAGE OF MEDICINE	374-377
<i>Клеблеева Резеда Радионовна</i> МИФОПОЭТИКА КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА	378-381
<i>Irbutaeva Nigora, Ozodova Dilafruz, Xoliqova Sabina</i> RUS TILIDA SO'ZLASHMAYDIGAN TALABALAR UCHUN RUS TILI DARSLARIDA QO'SHIQ MATERIALLARIDAN FOYDALANISH	382-385
<i>Dilbarjonov Ismoiljon, Gavxaroy Isroiljon qizi</i> SPORT TERMINLARINING UMUMIY XUSUSIYATLARI	386-389
<i>Arapjonova Zebo Otabek qizi</i> THE IMPACT OF ACCENT AND PRONUNCIATION ON COMMUNICATION IN GLOBAL ENGLISH.....	390-394
<i>Qarshiyeva Muxarram Shuxratovna</i> THE ADAPTATION PROCESS OF TERMS BORROWED INTO UZBEK FROM RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES.....	395-399

12.00.00 - YURIDIK FANLAR

<i>Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich</i> JAMOAVIY MEHNAT NIZOLARINI HAL ETISH: MILLIY VA XORIJIY TAJRIBA.....	400-407
<i>Zokirov Sherzod Ilxom o'g'li</i> PROKURATURA ORGANLARIDA SUN'IY INTELLEKTNI JORIY QILISH ORQALI MUROJAATLAR BILAN ISHLASH SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO'LLARI	408-415
<i>Shermatov Nuriddin, Jamshidbek Ibrokhimov</i> SUN'IY INTELLEKT (AI) VA ADDITIV ISHLAB CHIQRISH (AM) INTEGRATSIYASI SHAROITIDA INSON HUQUQLARI HAMDA FUQAROLIK-HUQUQIY JAVOBGARLIKNING NAZARIY-HUQUQIY MUAMMOLARI.....	416-428

<i>G'ulommamatova Parvina Akbarali qizi</i> O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING KRIPTO-AKTIVLAR SOHASIDAGI JINOYATLARNI OLDINI OLISH VA TARTIBGA SOLISH BORASIDAGI XALQARO-HUQUQIY HAMKORLIGINI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI.....	429-435
<i>Djalilov Javoxir Abdumajitovich</i> ISBOT QILISHNING UMUMIY SHARTLARI MAZMUNI VA TASNIFLANISHI	436-443
<i>Normurodova Behro'za Xolmo'minovna</i> RAQAMLI DALILLARNI TO'PLASHDA XALQARO TASHKILOTLARNING O'RNI.....	444-450
<i>Ismailov Bekjon Salixovich</i> NOGIRONLIGI BO'LGAN SHAXSLAR MEHNAT HUQUQINI TA'MINLASHNING HUQUQIY KAFOLATLARI TAHLILI	451-456
<i>Mahmarahimov Ixtiyor Baxtiyorovich</i> DAVLAT XARIDLARI VA TENDER SAVDOLARIDA RAQOBATGA QARSHI XATTI-HARAKATLARNING HUQUQIY OQIBATLARI.....	457-463
<i>Almatov Sanjar Zokirovich</i> DINIY EKSTREMIZMGA QARSHI KURASHISHNING HUQUQIY ASOSLARI.....	464-467
<i>Djuraev Farxod Eshboevich</i> JINOYATCHILIKKA QARSHI KURASHDA TEZKOR-QIDIRUV FAOLIYATI USULLARINING NAZARIY VA AMALIY AHAMIYATI.....	468-473
<i>Sadikova Dilafruz Radjabovna</i> O'ZBEKISTONDA QAYTA TIKLANUVCHI ENERGIYA MANBALARIDAN FOYDALANISH SOHASIDA SUG'URTA MEKANIZMINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI.....	474-481
<i>Сайфиддинов Аклиддин Анваржон огли</i> МЕСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ: ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЕНГАШЕЙ И ХОКИМИЯТОВ	482-488
<i>Olimov Abbosjon</i> SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYASI: TUSHUNCHASI, TURLARI VA TARIXIY RIVOJLANISHI.....	489-494

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI

<i>Djamaldinova Shaxlo Obloberdiyevna</i> TIBBIYOT OLIYGOHI TALABALARIDA HISSIY VA KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYALARNI SHAKLLANTIRISHNING NAZARIY VA USLUBIY JIHATLARI	495-500
<i>Муталипова Мавлюда Жунайдуллаевна</i> НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ СУТЬ АКЦИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА	501-506
<i>Джуманиязов Фарход Улугбекович</i> РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	507-510
<i>Kuvatova Nozima Baxtiyorovna</i> TA'LIM TIZIMIDA O'QITUVCHINING MULOQOT KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH	511-515

<i>Xudayberdiyeva Nilufar Bozorovna</i> TABIIY FANLARNI KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV ASOSIDA O'QITISH TEKNOLOGIYASINI TAKOMILLASHTIRISH	516-519
<i>Pirimbetov Bxit Allabaevich</i> BO'LAJAK O'QITUVCHIDA PEDAGOGIK ARTISTIZMNING TARKIBIY QISMLARI	520-526
<i>Djalolov Furqat Fattohovich</i> TA'LIM SIFATINI TA'MINLASHDA TO'LIQ O'ZLASHTIRISH TEKNOLOGIYASINING ROLI.....	527-531
<i>Uteniyazov Karimbay Kuanishbaevich, Eshmuratov Marat Tangatarovich</i> PEDAGOGICAL STRATEGIES AND THE INTEGRATION OF ICT IN TEACHING FOOD PHYSIOLOGY: INNOVATIVE APPROACHES IN HIGHER EDUCATION	532-538
<i>Habibullayeva Shoirra</i> O'ZBEK TILINI IKKINCHI TIL SIFATIDA O'QITISHDA INTERAKTIV METODLARDAN FOYDALANISHNING TAMOIYILLARI	539-542
<i>Abatov Jalğasbay Orınbaevich</i> TASVIRIY SAN'AT KOMPOZITSIYALARIDA RANGLARDAN FOYDALANISH USULLARI..	543-548
<i>Azzamov Yusuf Rajaboyevich</i> TALABALARNING MUSTAQIL TA'LIM KOMPETENSIYASINI TAKOMILLASHTIRISHDA RAQAMLI RESURSLAR VA PLATFORMALAR: TAHLIL VA TASNIF.....	549-553
<i>Джумаева Зарина Бобохон кизи, Жаббарова Паризода Илхомжон кизи</i> МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	554-556

Received: 20 November 2025**Accepted:** 1 December 2025**Published:** 15 December 2025*Article / Original Paper***DIALECTIC ANALYSIS OF SPORTS AND PHILOSOPHICAL-AESTHETICS****Danabayev Khurshid Napasovich**

Teacher (PhD) of the Samarkand branch of the Institute

Retraining and Advanced Training of Specialists in Physical Education and Sports

Abstract. Sport is one of the activities that has played an important role in the history of mankind. It includes not only physical activity, but also social, cultural and aesthetic aspects. Analyzing sports from a philosophical and aesthetic point of view helps to understand their role and significance in human life more deeply. This article analyzes the philosophical and aesthetic aspects of sports, their impact on human development and the aesthetic image of sports.

Keywords: philosophy, aesthetics, Olympics, sport, physical skill, standard, physical perfection, victory, gymnastics, art, wrestling, competition.

SPORT TURLARI VA FALSAFIY-ESTETIKANING DIALEKTIK TAHLILI**Danabayev Xurshid Napasovich**

Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti Samarqand filiali o'qituvchisi (PhD)

Annotatsiya. Sport – insoniyat tarixida muhim o'rin tutgan faoliyatlardan biridir. U nafaqat jismoniy faollikni, balki ijtimoiy, madaniy va estetik jihatlarni ham o'z ichiga oladi. Sport turlari falsafiy va estetik nuqtai nazardan tahlil qilinishi, ularning inson hayotidagi o'rni va ahamiyatini chuqurroq anglashga yordam beradi. Ushbu maqolada sport turlarining falsafiy- estetik jihatlari, ularning insoniyat taraqqiyotiga ta'siri va sportning estetik qiyofasi tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: falsafa, estetika, olimpiada, sport, jismoniy mahorat, me'yor, jismoniy kamolot, g'alaba, gimnastika, san'at, kurash, musobaqa.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V5I12Y2025N23>

Sport turlari ichida eng ommaviy va qiziqarli sport o'yinlaridan biri futbol bo'lib, o'zining ommaviyligi va ishqibozlarining ko'pligi bilan ajralib turadi. Futbol o'yinchilarning mahorati, trener tomonidan o'yinning tashkil qilinishi, kombinatsiyalarning belgilab, ko'rsatib berilishi natijasida ishqibozlarning estetik did va ehtiyoji talablariga javob beradigan sport turidir. O'yinchilarning mahorati, o'yinni tashkil etish va o'tkazilishidagi jamoaviylik, darvozaga to'pning kiritilishidagi futbolchilarning chiroyli o'yin ko'rsatishi va muhlislar tomonidan uni qo'llab-quvvatlanishi futbolga alohida qiziqish va joziba bag'ishlaydi.

Sport estetikasini anglash uchun olimpiya harakati shioriga e'tibor qaratadigan bo'lsak, bu insonlarni yuksaklikka chorlaydigan g'oyaga aylanganligini guvohi bo'lamiz. Olimpiya harakatining "Tezroq, Balandroq, Kuchliroq" shiori – lotincha "Citius, Altius, Fortius" so'zlarining tarjimasidir. Bunda balandlik – ulug'vorlik manbai sifatida, tezlik sportdagi go'zallikning muhim asosi (boksda, futbolda, poygada, suzishda, va h.k.), kuch – inson

tanasining harakati natijasida tezlik imkoniyatlarini namoyon etishda aks etadi. Bu muhim uchlik go'zallik in'ikosi sifatida butun insoniyatni o'z atrofida birlashtiradi.

Sportchi mashq paytida tana a'zolari har bir qismining imkoniyatlarini chamalab ko'radi va uni o'yin paytida ishga soladi. Futbol bu borada tana a'zolaridagi qismlardan foydalanish uchun keng imkoniyatga ega. Masalan, bosh bilan, tizza bilan, oyoqning uchi, to'voni, yuzi, yoni bilan, ko'krak va yelka bilan va h.k. "Vaqtini his qilish" – sport estetikasidagi muhim ibora sifatida qaraladi. Aniqlik esa barcha sport turlariga xos bo'lgan estetik xususiyatdir. Barcha sport turlarida aniqlik hal qiluvchi natijani muhim mezon bo'lib hisoblanadi. Xususan, o'yin va musobaqa paytidagi lahzali momentlar kishida estetik zavqni paydo qiladi. Shillerning fikricha "Yovvoyilikdan qutulgan har bir xalq ko'rinishdan zavq olishga, bezakka va o'yinga moyil bo'ladi. O'yin, majburiyatdan kelib chiqadigan, manfaatli va bir tomonlamalikka ega faoliyatdan farqli o'laroq, erkindir. O'yinda insondagi barcha kuchlar mutanosib tarzda kelishib harakat qiladi. Inson, faqat tom ma'noda inson bo'lgandagina o'ynaydi va o'ynagan paytidagina to'liq insonga aylanadi".[1].

Sportning estetik turlaridan biri figurali uchish bo'lib, bu sport turi konkida yuguruvchi sportchining muz ustida harakat yo'nalishini o'zgartirishi, aylanishlar va sakrashlar bilan bog'liq harakatlariga asoslanadi. Figurali uchish ayollar va erkaklarning yakka holda va juft bo'lib musiqa sadolari ostida muz ustidagi raqslarini o'z ichiga oladi. Figurali uchishda qadamlar kombinatsiyasi, ko'tarish, alohida va birgalikdagi aylanishlar, sakrashlar kabi bajarilishi shart bo'lgan mashq elementlari mavjuddir.

Belgilangan qoidaga ko'ra ikki sportchining yakkama-yakka olishuviga asoslangan sport turi kurash bo'lib, kurashish san'ati ko'pgina xalqlarda rivojlantirilib, takomillashtirilib kelingan. Kurash insonni kuchli, epchil, chidamli va irodali qilib tarbiyalash vositalaridan biri bo'lib, xalqaro maydonda sport kurashining Yunon-Rum kurashi, erkin kurash, dzyudo, sambo, o'zbek kurashi va boshqa turlari keng tarqalgan. Kurash azaldan o'zbek xalqi turmush tarzining uzviy qismi bo'lib kelgan. O'zbek kurashi nafaqat estetik go'zalligi bilan, balki muayyan axloqiy me'yorlar va tamoyillarga tayanishi bilan ham ajralib turadi. Sharq yakkakurashi turlari ichida yaponlarning karatesi, xitoylarning ushushi, koreyslarning tekvondosi o'ziga xos usul hamda jozibaga ega. Estetik sport turlaridan biri bo'lgan ot sporti ot bilan turli-tuman chiroyli mashqlarni bajarishdan iborat bo'lib, ot sportining asosiy turlari otni yo'rttirish, to'siqlardan sakrab o'tish, uch kurash, otda turli mashqlarni bajarish, poyga, otda ov qilish kabilardan iboratdir. Chavandoz ot bilan turli mashqlarni bajarishi, oldinga, orqaga, aylanma harakatlar qilishi, otni yo'rg'alatib, sakratib raqs elementlarini bajarishi mumkin. Bu esa ot sportiga o'ziga xos joziba va latofat bag'ishlaydi.

Sport gimnastikaning maqsadi – bajarilayotgan harakatlar yordamida o'z fikrlarini ifodalash. Insonning ichki tug'yonini, til bilan tariflab bo'lmaydigan, boshqalarga ayta olmaydigan lekin tomoshabinni qiynab kelayotgan his-tuyg'ularni ko'rsata olish qobiliyati. Ijrochi hissiy olamini tushuntirish uchun qo'llaniladigan mezonlar ravonlik, ijrochilik, harakatni nozikligidan foydalanadi, uning to'la hajmi — estetik mukammallikka olib keladi. Gimnastika mashqlaridagi estetik harakat ijro etish jarayonida tomoshabinlardagi ehtirosli his-tuyg'ularni uyg'otadi. Bu — usul, yo'l, ijro ritmi, ya'ni shakl, sifatli o'ziga xoslik asosida bajariladi.

Harakat poeziyasiga murakkabliklarni yuqori saviyada, nuqsonsiz ijro etish, tana holatini o'zgarishida, uni keyingi harakatga tayyorlashda mashqlar nozikligini ta'minlash

sportchiga ham, tomoshabinga ham kuchli estetik huzur bag'ishlaydi. Murakkablik — sport gimnastikasining estetik mazmunini aniqlashni asosiy omilidir. Bunda murakkab elementlar qanchalik ko'p bo'lsa, gimnastning ijodiy imkoniyati shunchalik yuqori bo'ladi.

Undan keyingi o'rinda kompozitsiya turadi. Bunda mashqlar mazmuni uchun belgilangan qoidalar talabi nuqtai-nazaridan ayrim elementlarni ortiqcha harakatlarsiz go'zal va bemalol bajara olish lozim. Badiiy ifodalanishning murakkabligi (ijrochiga ham, tomoshabinga ham) estetik zavq bag'ishlaydi. Eng muhimi — ritm, sur'at, o'zgaruvchanlik — bular estetik gimnastikachi faoliyatining asosiy elementlari. Albatta ijroning ajoyib badiiy namoyish etish — bu go'zallikdir. San'atda bu obrazlilik deyiladi.

Ijro mukammalligi nozikliklari mualliflik interpretatsiyasidagi chiqishlar qiymati bu — ijoddur. Originallik — u ham ijod va estetik qadriyat. Mahorat – o'zini boshqara olishga dadillik – bular ham estetika. Zero, mahoratning negizida mukammallik yotadi. Mukammallik esa go'zallikni yaratadi. Sport estetikasi ham maromiga yetkazilgan jismoniy nozik harakatlar natijasidir. Badiiylik, go'zallik, noziklik, ongillik, aniqlik va garmoniya, sport mashqlari, elementlarini mohirlik bilan ijro etish ham estetik baholashga tegishlidir. Gimnastika harakatining badiiy qiymatini mashqlar va ularning elementlari murakkablik darajasini tasavvur etib, ularga jo'r bo'lib baholash oson bo'ladi.

Sport turlari ichida sinxron suzish ham o'zining go'zalligi, nafosatga boyligi bilan ajralib turadi. Sinxron suzishda ayollar ishtirok etib, bir necha sportchi bir xil harakatlarni uyg'unlikda ijro etadi. Ko'pchilik tomonidan bir xil harakatning o'ta aniqlik bilan takrorlanishi ijro jarayonida o'ziga xos nafosatni vujudga keltiradi.

O'yindagi g'alaba yoki mag'lubiyat uning estetik qadriyatiga ta'sir ko'rsatmaydi, biroq g'alabaga intilish hech qachon o'z estetikligini yo'qotmay kelmoqda. O'zbek tilining izohli lug'atida G'alabaga "... maqsad yo'lida erishilgan muvaffaqiyat, yaxshi natija, yutuq"[2] deb ta'rif berilgan. G'alabaga xohish barcha texnik usullardan foydalana bilishni va yuksak mahoratni talab qiladi.

Estetika sport yutuqlaridan faxrlanishda muhim mezon bo'lgan va shunday bo'lib qolmoqda. Biroq, dastavval, tana a'zolarining jismonan tartibli shakllanganligi, go'zalligi — sportdagi yutuqning garovi desak ham bo'ladi. Masalan "atlet" – sportdagi go'zallikning eng yuqori ideali sifatida qoraladi. Sportchi tanasining go'zalligi va xush qadligi, harakatining muvofiqligi, ta'sirchanligi, layoqatliligi, zavqliligi va o'zini tutib turishi, uning sport jihozlari bilan hayratomuz darajada birlashib ketishi kabilar uni boshqa insonlarda hayrat hissini uyg'otadi. Atletning jismoniy kamoloti va tanasining mukammal simmetriyasi faoliyatiga go'zallik baxsh etadi. Bu o'rinda me'yor albatta birinchi darajali hisoblanadi. Me'yor – bu obyektning sifat va miqdoriy jihatdan o'zaro bog'liqligini anglatadigan, mazmun va shakl, imkoniyat va voqelik o'rtasidagi zaruriy uyg'unlikni ta'minlanishini ifodalaydigan tushuncha.[3,6]. Inson tanasi uning simmetriyasi bilan go'zaldur, masalan, odam yugurganda tananing shakli assimetrik holatga keladi.

Sportchi – o'z sport turining ustasi, chiqishining strategiyasi va estetik lahzalarga ega harakatining mutlaqo funksional samarasi bo'lgan taqdirda san'atkorga aylanadi. Biroq har qanday san'at uning ijrochisidan mahoratni talab qiladi. Masalan, gimnastika, muz ustida figurali uchish, sinxron suzish va shu kabi sport turlari qisman sport va qisman san'atdir. Chunki unda jismoniy mahorat bilan estetik ifoda simbioz tarzda ijro etiladi. Bu jarayonda

sportchining tanasi asosiy ifoda vositasidir. Bunda ijodning ba'zi individual erkiga yo'l qo'yiladi. Sportchi katta sport qobiliyatiga va ijodiy ijro erkinligi hamda o'z-o'zini ifodalashga ega bo'ladi.

Sport falsafasi, sport faoliyatining ma'nosi, ahamiyati va uning inson hayotidagi o'rni haqida savollarni o'rganadi. Sport, birinchi navbatda, insonning jismoniy imkoniyatlarini sinovdan o'tkazish va rivojlantirish vositasi sifatida qaraladi. Ayniqsa, sportning musobaqa ruhida, g'alaba va mag'lubiyat kabi tushunchalar orqali inson ruhiyatini shakllantirishda muhim rol o'ynaydi.

Falsafiy nuqtai nazardan, sport jarayonida insonning o'z-o'zini anglash jarayoni sodir bo'ladi. Musobaqalarda qatnashish, shaxsning o'z qobiliyatlarini baholash, maqsadga erishish yo'lida kurashish kabi jihatlar falsafiy tahlilga muhtojdir. Ayniqsa, sportda erishilgan muvaffaqiyatlar va yutqazishlar insonning ruhiy holatini shakllantiradi, bu esa o'z navbatida, ijtimoiy munosabatlarga ta'sir ko'rsatadi. [4,6].

Sport estetik jihatdan ham qiziqarli va muhim bir soha hisoblanadi. Sport turlari orqali insonlar nafaqat jismoniy rivojlanadi, balki estetik zavq ham oladilar. Misol uchun, sport musobaqalaridagi harakatlar, texnika va strategiyalar estetik jihatdan baholanadi. Badiiy sport turlari, masalan, raqs, gimnastika yoki suzish kabi faoliyatlar, estetik ifoda vositasi sifatida ko'riladi.

Estetik tajriba sportning bir qismi sifatida insonlarning hissiyotlarini uyg'otadi. Musobaqalarda qatnashish yoki tomosha qilish jarayonida odamlar kuchli hissiyotlarni boshdan kechirishadi: hayajon, g'urur, umidsizlik va baxt. Bu hissiyotlar estetik tajribaning ajralmas qismi hisoblanadi.

Sport turlari nafaqat individual rivojlanishga, balki jamiyatning ijtimoiy taraqqiyotiga ham ta'sir ko'rsatadi. Sport orqali insonlar o'rtasida do'stlik, hamkorlik va raqobat ruhini shakllantiradi. Sport musobaqalari xalqaro aloqalarni mustahkamlashda muhim rol o'ynaydi. Turli xalqlarning sport musobaqalarida ishtirok etishi madaniy almashinuvni rag'batlantiradi.

Bundan tashqari, sport ijtimoiy tenglikni ta'minlashda ham muhim ahamiyatga ega. Gender tengligi masalasida sportning roli katta. Ayollar sportda ishtirok etishi va muvaffaqiyat qozonishi orqali gender stereotiplarini yengib o'tishi mumkin.

Xulosa. Sport turlari falsafiy- estetik nuqtai nazardan o'rganilishi kerak bo'lgan muhim sohalardir. Ular nafaqat jismoniy faollikni ifodalaydi, balki inson ruhiyatiga, ijtimoiy munosabatlarga va madaniy almashinuvga ta'sir ko'rsatadi. Sportning falsafiy va estetik jihatlarini tahlil qilish orqali biz uning inson hayotidagi o'rnini yanada chuqurroq anglashimiz mumkin. Sport, shubhasiz, nafaqat jismoniy kuchni sinovdan o'tkazish, balki inson ruhining go'zalligini kashf etish imkonini beradi.

Adabiyotlar/Литература/References:

1. Шиллер Ф. Собрание сочинений. В 7 т. Т. 6. М., ГИХЛ, 1957. С. 265.
2. Мадвалиев А таҳрири остида. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. "Ўзбекистон миллий энциклопедияси" Т., 2013. Б- 430.
3. Фалсафа қомусий луғат. "Ўзбекистон файласуфлари миллий жамияти нашриёти". Т., 2004. Б- 270
4. McCullough, B. (2010). "The Aesthetic Experience in Sports." *Journal of the Philosophy of Sport*.
5. Young, K., White, P. (2015). "Sport and Social Exclusion." London: Routledge.
6. Tomlinson, A., Young, C. (2006). "The Politics of Sport." London: Routledge.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 12 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro‘yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas’uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog‘och ko‘chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog‘lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).