

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari

12-son (5-jild)

2025

SCIENCEPROBLEMS.UZ

**IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING
DOLZARB MUAMMOLARI**

№ 12 (5) – 2025

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО-
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК**

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2025

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent;

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori;

Xolikulov Axmadjon Boymahmatovich – tarix fanlari doktori;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent;

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b.;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari nomzodi, dotsent.;

Jabborova Charos Aminovna - iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari doktori (DSc), Professor.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Qodirova Muqaddas Tog'ayevna - filologiya fanlari nomzodi, dotsent.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b.,;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD);

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari

doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Ibraximov Sanjar Urunbayevich – pedagogika fanlari doktori;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD);

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasini mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD).

22.00.00- SOTSIOLOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti;

Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

<i>Hadjamuratova Matlyuba Xoshimovna</i> O'ZBEKISTONDA TA'LIM TIZIMIDAGI INNOVATSION ISLOHOTLARNING NATIJALARI.....	13-16
<i>Равшанов Махмуд</i> ЗАСЛУГИ АЛИШЕРА НАВОИ В ИЗУЧЕНИИ РАЗВИТИЙ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ	17-19
<i>Tursunov Bekzot Yandashevich</i> FARG'ONA VODIYSIDA HASHAR YO'LI BILAN QURILGAN GIDROINSHOOTLAR TARIXIDAN	20-24
<i>Jumaboyev Azizjon Sayfiddin o'g'li, Shenkar Michael</i> SHARQ MAMLAKATLARIDA MIRZO ULUG'BEK ILMIY MEROSINING O'RGANILISHI	25-30
<i>Esanova Nilufar</i> O'ZBEKISTON–ROSSIYA ENERGETIK ALOQALARI TARIXI:LUKOYL MISOLIDA	31-36
<i>Asadova Ra'no Baymanovna</i> OLIY TA'LIM VA ILMIY-TEXNIK HAMKORLIK: O'ZBEKISTON HINDISTON HAMKORLIGINING ILMIY SALOHİYATI VA ISTIQBOLLARI ...	37-40
<i>Aytmuratova Janilsin</i> FROM THE HISTORY OF THE DEVELOPMENT OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE IN KARAKALPAKSTAN	41-44
<i>Toreniyazov Jalgas Yerjanovich, Rzaeva Manzura Abatovna</i> JANUBIY OROL BO'YI SHAHARLARI TARIXI BO'YICHA MANBALAR (SHARQ MANBALARI).....	45-49
<i>Baqoyev Umidjon Shuhrat o'g'li</i> ABBOS I VA VALI MUHAMMADXON O'RTASIDAGI SIYOSIY ALOQALAR	50-55
<i>Mo'minov Xusanboy Madaminjonovich, Qodirjonov Omadjon Tavakkaljon o'g'li</i> ANDIJON VILOYATI SUV XO'JALIGI BIRLASHMASI FAOLIYATI TARIXIDAN (1991-1996-YILLAR MISOLIDA).....	56-60
<i>Elboyeva Shaxnoza</i> XOTIN-QIZLARNING PEDAGOGIK FAOLIYATDA TUTGAN O'RNI: TARIXIY JARAYON VA HOZIRGI TENDENSIYALAR	61-65
<i>Choriyeva Nargiza Ibotovna</i> O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI KONSTITUTSIYASIDA TURIZM SOHASINING HUQUQIY ASOSLARI VA UNING ZAMONAVIY RIVOJLANISH TENDENSIYALARI	66-69
<i>Fayzullayev Oybek</i> O'RTA OSIYO XONLIKLAR TARIXINI O'RGANISH (XIX ASR OXIRI – XX ASR BOSHIDAGI RUS MANBALARI ASOSIDA)	70-74
<i>Norboyev Ravshan Saydulla o'g'li</i> SHIMOLI-G'ARBIY BAQTRIYANING ELLINIZM DAVRI ARXEOLGIK YODGORLIKLARI TIPOLOGIYASI	75-79
<i>Rajabova Nazira Shaxobovna</i> O'ZBEK XALQ AFSONALARIDA AYOL OBRAZLARINING TASVIRLARI	80-84

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

Gabbarov Sabit Nietali'evich

QO'Y VA ECHKILAR BOSH SONINI EKONOMETRIK MODELLAR ASOSIDA
PROGNOZLASH VA RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI
(QORAQALPOG'ISTON RESPUBLIKASI QO'NG'IROT TUMANI MISOLIDA) 85-89

Xolmurotov Fozil

XORAZM VILOYATIDA EKSPORT NATIJALARI VA REAL SEKTOR
RESURSLARI O'RTASIDAGI KO'P O'LCHOVLI BOG'LIQLIK 90-103

Raximov Faxriddin Shavkatovich

TA'LIM TASHKILOTLARIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYANING MARKETING
SAMARADORLIGIGA TA'SIRI 104-116

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

Xoliqov Yunus Ortiqovich

YANGI O'ZBEKISTONDA MILLATLARARO MADANIYATNI
YUKSALTIRISH STRATEGIYASI 117-121

Farxodjonova Nodira Farxodjon qizi

JADIDLAR MEROSI VA ZAMONAVIY JAMIYAT BARQARORLIGINI TA'MINLASHDA
MA'NAVIY QADRIYATLARNING ROLI 122-128

Jumayeva Shaxlo Suyunovna

TALABALARDA INTELLEKTUAL MADANIYATNI SHAKLLANTIRISH OMILLARI 129-133

Yazdonova Saxiba Kurbanovna, Sanaqulov Sardor Isaqulovich

SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYALARINI BOSHQARISH METODIKASI 134-138

Danabayev Xurshid Napasovich

SPORT TURLARI VA FALSAFIY-ESTETIKANING DIALEKTIK TAHLILI 139-142

Shokirov Tohirjon

CHOLG'U SOZLARINING YOSHLARNING MA'NAVIY YUKSALISHIDAGI
O'RNI VA AHAMIYATI (DUTOR VA RUBOB SOZLARI MISOLIDA) 143-148

Raxmatov Alisher Obidovich

YANGI O'ZBEKISTONDA SHAXS ZAMONAVIY IJTIMOYIY JARAYONLARGA
INTEGRATSIYALASHUVINING FALSAFIY TAHLILI 149-152

Abduraxmanova Nodiraxon Xusnutdinovna

HUQUQIY MADANIYAT VA DEMOKRATIYA:
IJTIMOIY FALSAFIY YONDASHUVLAR VA KONSEPSIYALAR 153-158

Axatova Dildora Axtamovna

IBN SINONING "RISOLAYI FIL-HUZN" ASARINING FALSAFIY TAHLILI 159-163

Toshiboboyev Maksud Jalilovich

AXBOROTLASHGAN JAMIYATDA SUN'IY INTELLEKT VA IJTIMOYIY JARAYONLAR
DIALEKTIKASI 164-168

Abdiyev G'ayrat Ergashevich

YANGI O'ZBEKISTON SIYOSIY AMALIYOTIDA YOSHLARNING IJTIMOYIY-SIYOSIY
FAOLLIGINING NAMOYON BO'LISH SHAKLLARI 169-174

<i>Axmedova Dilrabo Sa'dullayevna</i> GLOBALIZATSIYA SHAROITIDA O'ZBEK YOSHLARINING MA'NAViy-AXLOQiy QARASHLARIDAGI O'ZGARISHLAR	175-179
<i>Sodirjonov Muhridin Mahamadaminovich</i> RAQAMLI JAMIYATDA INSON KAPITALI RIVOJLANISHI: NAZARIY VA AMALIY JIHATLAR.....	180-187
<i>Abduraxmonov Xasan Ibroximovich</i> YOSHLAR DUNYOQARASHIDA INNOVATSION TASHABBUSLARNI SHAKLLANTIRISHNING NAZARIY-METODOLOGIK ASOSLARI	188-192
<i>Norbo'tayev Islombek Musurmonovich</i> POSTHAQIQAT SIYOSATI: ALTERNATIV AXBOROT OQIMLARI ORQALI DEZINFORMATSIYA	193-198
<i>Ergashev Alijon Boxodirovich</i> AXBOROTLASHGAN JAMIYAT SHAROITIDA MILLiy O'ZLIKNI ANGLASHNING TRANSFORMATSIYASI.....	199-203
<i>Elmuradova Surayyo Abdijalilovna</i> AXBOROTLASHGAN JAMIYATDA OTA-ONA VA BOLA MUNOSABATLARINING YANGI MODEL.....	204-207
<i>Bobamirzayev Abdulaziz</i> RAZIYY AD-DIN AS-SARAXSIY HAYOTI VA ASARLARI HAQIDA ILK MA'LUMOTLAR.....	208-211
<i>Rasulov Azizxon Mukhamadqodirovich</i> AXBOROTLASHGAN JAMIYATDAGI IJTIMOiy O'ZGARISHLAR HAQIDA AYRIM MULOHAZALAR	212-216
<i>Do'snazarov Mirjalol Esanboy o'g'li</i> AXBOROTLASHGAN JAMIYATDA HAYOT VA O'LIM MUAMMOSINING FALSAFIY-AXLOQiy MEXANIZMLARI	217-221
<i>Beshimov Xamidjon Sayidovich</i> FALSAFADA INSON QADRI TUSHUNCHASINING MAZMUN-MOHİYATI VA GENEZISI	222-226
<i>Muhammadiyev Bekzod O'ktamjon o'g'li</i> VIRTUAL MULOQOTDA SHAXSLARARO MUNOSABATLARNING TRANSFORMATSIYASI VA UNING AXLOQiy JIHATLARI.....	227-231
<i>Kdirbaev Baxadir Berdaxovich</i> AXBOROT JAMIYATIDA MEDIA MADANIYATNING SOTSIOMADANIY TRANSFORMATSIYALARDAGI ROL.....	232-237
10.00.00 – FILOLOGIYA FANLARI	
<i>Mamadaliyeva Naibaxon, Orifboyev Abdulloh</i> O'ZBEK TILIDA "HALOL" VA "HAROM" LEKSEMALARINING ZAMONAVIY SEMANTIK, PRAGMATIK VA SOTSIOMADANIY TAHLILI.....	238-245

<i>Уринбаева Дилбар Базаровна</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕСЕН УЗБЕКСКИХ И ТУРЕЦКИХ ПЕВЦОВ НА ОСНОВЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛИНГВИСТИКИ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ	246-258
<i>Алиева Эльвина Аметовна, Нуруллаева Дилбар Алиевна</i> СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ ВЫРАЖЕНИЯ ЗНАЧЕНИЯ СРАВНЕНИЯ И ЕГО ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗОВ А.И. КУПРИНА	259-264
<i>Karimov Ulugbek Nusratovich</i> THE POETICS OF THE CHARACTERS' INNER WORLD IN "SPOOK COUNTRY"	265-269
<i>Sodiqova Baxtigul Ibodullayevna</i> POSTMODERN NARRATIVE TECHNIQUES IN JOHN FOWLES' WORKS: AN INTERTEXTUAL, LINGUISTIC, AND AESTHETIC APPROACH.....	270-275
<i>Tokimbetova Gulbahor Abatbayevna</i> QORAQALPOQ MUMTOZ SHOIRLAR LIRIKASINING JANRIY-TEMATIK XUSUSIYATLARI	276-279
<i>Isroilova Manzura Jamolovna</i> FRANSUZ PUBLITSISTIK MATNLARINING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI.....	280-284
<i>Sobirjonova Muxlisa Sobirjonovna</i> YOLG'IZLIK FENOMENINING SEMANTIK SHAKLLANISHI VA UNING HISSIY TAJRIBADAGI IFODASI.....	285-290
<i>Bobojonov Dilshod Jumakul ugli</i> THE PRAGMATIC AND LINGUO-CULTURAL CLASSIFICATION OF NEWSPAPER HEADLINES.....	291-294
<i>Shamshetova Biybiayim Janibek qizi</i> LINGVISTIKA VA MADANIYATSHUNOSLIKDA ANTROPOSENTRIZM KONSEPSIYASI	295-302
<i>Xaitova Gulhayo Tovasharovna</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA MAKON VA ZAMON KATEGORIYASI DOIRASIDAGI YAQIN-UZOQ OPPOZITSIYASINING CHOG'ISHTIRMA TAHLILI	303-307
<i>Mardanova Mohira Davron qizi</i> THE ROLE OF "THE FINANCIER" IN WORLD LINGUISTICS	308-311
<i>Khalilova Shohista Muhammadi qizi</i> COMPARATIVE ANALYSIS OF UTOPIAN AND ANTI-UTOPIAN MOTIFS IN ENGLISH AND UZBEK PROSE	312-315
<i>Davlatova Shahnoza Muhammadiyevna</i> SUD VA TERGOV MOTIVLARINING ADABIY FUNKSIYASI	316-319
<i>Rustamov Dilshodbek</i> NUTQIY MULOQOT TAVSIFI	320-323
<i>Musayev Akmaljon Ibrogimovich</i> INGLIZ VA O'ZBEK DIPLOMATIK DISKURSIDA LEKSIK-SEMANTIK XUSUSIYATLAR VA TERMINOLOGIK TIZIMNING TALQINI	324-329
<i>Shamsuddinova Diyoraxon Yorqinbek qizi</i> INGLIZ VA O'ZBEK MEDIADISKURSINING LISONIY TAHLILI: TUZILISHI, XUSUSIYATLARI	330-333

<i>Numonova Mashxuraxon Qobiljon qizi</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA "SUV/WATER" KONSEPTINING LISONIY MODELLASHUVI: NOMINATIV VA KOMMUNIKATIV MAYDONLARNING QIYOSIY TADQIQI	334-342
<i>Норкулова Шахло Абдугофур кизи</i> СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА ПРОЗВИЩ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА КОММУНИКАЦИЮ ...	343-345
<i>Tursunova Javhar Bakir qizi</i> O'ZBEK TILINI LINGVOKULTUROLOGIK YONDASHUV ASOSIDA O'QITISH	346-350
<i>Xoshimova Mohigul Axmatovna</i> XIX-XX ASRLAR DOSTONCHILIGIDA ADABIY TA'SIR MASALASI	351-355
<i>Омонова Мадина Аслиддиновна</i> ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЛАКУНЫ УЗБЕКСКОЙ КУЛЬТУРЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: ПРОБЛЕМЫ НЕПЕРЕВОДИМЫХ КОНЦЕПТОВ	356-361
<i>Abdulkhakova Dilafruz Shamsiddinovna</i> PERSPECTIVES AND THEORETICAL APPROACHES TO FORMULAIC EXPRESSIONS	362-370
<i>Abduraimova Mahliyo Valijon qizi</i> INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA GAZ SANOAT TERMINLARINING SHAKLLANISH USULLARI.....	371-373
<i>Rajat Choudhary</i> LATIN: THE TIMELESS LANGUAGE OF MEDICINE	374-377
<i>Клеблеева Резеда Радионовна</i> МИФОПОЭТИКА КАК КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ОСНОВА ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА	378-381
<i>Irbutaeva Nigora, Ozodova Dilafruz, Xoliqova Sabina</i> RUS TILIDA SO'ZLASHMAYDIGAN TALABALAR UCHUN RUS TILI DARSLARIDA QO'SHIQ MATERIALLARIDAN FOYDALANISH	382-385
<i>Dilbarjonov Ismoiljon, Gavxaroy Isroiljon qizi</i> SPORT TERMINLARINING UMUMIY XUSUSIYATLARI	386-389
<i>Arapjonova Zebo Otabek qizi</i> THE IMPACT OF ACCENT AND PRONUNCIATION ON COMMUNICATION IN GLOBAL ENGLISH.....	390-394
<i>Qarshiyeva Muxarram Shuxratovna</i> THE ADAPTATION PROCESS OF TERMS BORROWED INTO UZBEK FROM RUSSIAN AND ENGLISH LANGUAGES.....	395-399

12.00.00 - YURIDIK FANLAR

<i>Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich</i> JAMOAVIY MEHNAT NIZOLARINI HAL ETISH: MILLIY VA XORIJIY TAJRIBA.....	400-407
<i>Zokirov Sherzod Ilxom o'g'li</i> PROKURATURA ORGANLARIDA SUN'IY INTELLEKTNI JORIY QILISH ORQALI MUROJAATLAR BILAN ISHLASH SAMARADORLIGINI OSHIRISH YO'LLARI	408-415
<i>Shermatov Nuriddin, Jamshidbek Ibrokhimov</i> SUN'IY INTELLEKT (AI) VA ADDITIV ISHLAB CHIQRISH (AM) INTEGRATSIYASI SHAROITIDA INSON HUQUQLARI HAMDA FUQAROLIK-HUQUQIY JAVOBGARLIKNING NAZARIY-HUQUQIY MUAMMOLARI.....	416-428

<i>G'ulommamatova Parvina Akbarali qizi</i> O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING KRIPTO-AKTIVLAR SOHASIDAGI JINOYATLARNI OLDINI OLISH VA TARTIBGA SOLISH BORASIDAGI XALQARO-HUQUQIY HAMKORLIGINI RIVOJLANTIRISH ISTIQBOLLARI.....	429-435
<i>Djalilov Javoxir Abdumajitovich</i> ISBOT QILISHNING UMUMIY SHARTLARI MAZMUNI VA TASNIFLANISHI	436-443
<i>Normurodova Behro'za Xolmo'minovna</i> RAQAMLI DALILLARNI TO'PLASHDA XALQARO TASHKILOTLARNING O'RNI.....	444-450
<i>Ismailov Bekjon Salixovich</i> NOGIRONLIGI BO'LGAN SHAXSLAR MEHNAT HUQUQINI TA'MINLASHNING HUQUQIY KAFOLATLARI TAHLILI	451-456
<i>Mahmarahimov Ixtiyor Baxtiyorovich</i> DAVLAT XARIDLARI VA TENDER SAVDOLARIDA RAQOBATGA QARSHI XATTI-HARAKATLARNING HUQUQIY OQIBATLARI.....	457-463
<i>Almatov Sanjar Zokirovich</i> DINIY EKSTREMIZMGA QARSHI KURASHISHNING HUQUQIY ASOSLARI.....	464-467
<i>Djuraev Farxod Eshboevich</i> JINOYATCHILIKKA QARSHI KURASHDA TEZKOR-QIDIRUV FAOLIYATI USULLARINING NAZARIY VA AMALIY AHAMIYATI.....	468-473
<i>Sadikova Dilafruz Radjabovna</i> O'ZBEKISTONDA QAYTA TIKLANUVCHI ENERGIYA MANBALARIDAN FOYDALANISH SOHASIDA SUG'URTA MEKANIZMINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI.....	474-481
<i>Сайфиддинов Аклиддин Анваржон огли</i> МЕСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В УЗБЕКИСТАНЕ: ПРАВОВЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЕНГАШЕЙ И ХОКИМИЯТОВ	482-488
<i>Olimov Abbosjon</i> SUN'IY INTELLEKT TEXNOLOGIYASI: TUSHUNCHASI, TURLARI VA TARIXIY RIVOJLANISHI.....	489-494

13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI

<i>Djamaldinova Shaxlo Obloberdiyevna</i> TIBBIYOT OLIYGOHI TALABALARIDA HISSIY VA KOMMUNIKATIV KOMPETENSIYALARNI SHAKLLANTIRISHNING NAZARIY VA USLUBIY JIHATLARI	495-500
<i>Муталипова Мавлюда Жунайдуллаевна</i> НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ СУТЬ АКЦИОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА	501-506
<i>Джуманиязов Фарход Улугбекович</i> РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ МЕТОДОВ И ПРИЁМОВ ОБУЧЕНИЯ, НАПРАВЛЕННЫХ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ И КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ	507-510
<i>Kuvatova Nozima Baxtiyorovna</i> TA'LIM TIZIMIDA O'QITUVCHINING MULOQOT KOMPETENSIYASINI SHAKLLANTIRISH	511-515

<i>Xudayberdiyeva Nilufar Bozorovna</i> TABIIY FANLARNI KOMPETENSIYAVIY YONDASHUV ASOSIDA O'QITISH TEKNOLOGIYASINI TAKOMILLASHTIRISH	516-519
<i>Pirimbetov Bxit Allabaevich</i> BO'LAJAK O'QITUVCHIDA PEDAGOGIK ARTISTIZMNING TARKIBIY QISMLARI	520-526
<i>Djalolov Furqat Fattohovich</i> TA'LIM SIFATINI TA'MINLASHDA TO'LIQ O'ZLASHTIRISH TEKNOLOGIYASINING ROLI.....	527-531
<i>Uteniyazov Karimbay Kuanishbaevich, Eshmuratov Marat Tangatarovich</i> PEDAGOGICAL STRATEGIES AND THE INTEGRATION OF ICT IN TEACHING FOOD PHYSIOLOGY: INNOVATIVE APPROACHES IN HIGHER EDUCATION	532-538
<i>Habibullayeva Shoirra</i> O'ZBEK TILINI IKKINCHI TIL SIFATIDA O'QITISHDA INTERAKTIV METODLARDAN FOYDALANISHNING TAMOIYILLARI	539-542
<i>Abatov Jalğasbay Orınbaevich</i> TASVIRIY SAN'AT KOMPOZITSİYALARIDA RANGLARDAN FOYDALANISH USULLARI..	543-548
<i>Azzamov Yusuf Rajaboyevich</i> TALABALARNING MUSTAQIL TA'LIM KOMPETENSIYASINI TAKOMILLASHTIRISHDA RAQAMLI RESURSLAR VA PLATFORMALAR: TAHLIL VA TASNIF.....	549-553
<i>Джумаева Зарина Бобохон кизи, Жаббарова Паризода Илхомжон кизи</i> МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ОТНОСИТЕЛЬНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ	554-556

Received: 20 November 2025

Accepted: 1 December 2025

Published: 15 December 2025

Article / Original Paper

THE LITERARY FUNCTION OF TRIAL AND INVESTIGATION MOTIFS

Davlatova Shahnoza Muhammadiyevna

Teacher at Denau Institute of Entrepreneurship and Pedagogy

E-mail: shahnozadavlatova21@gmail.com

<http://www.orcid.org/0009-0004-1549-3773>

Abstract. This article examines the literary function of court and investigation motifs in works of realist prose. Elements such as trials, accusations, and investigative processes serve as tools to reveal the characters' inner conflicts, highlight moral and social issues, and portray the tension between justice, law, and ethics. The study analyzes these motifs in relation to character psychology, plot development, and authorial perspective, outlining their role within the poetics of realism.

Keywords: court motif, investigation, realism, psychological analysis, conflict, prose.

SUD VA TERGOV MOTIVLARINING ADABIY FUNKSIYASI

Davlatova Shahnoza Muhammadiyevna

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti o'qituvchisi

Annotatsiya. Ushbu maqolada realist proza namunalari tarkibida uchraydigan sud va tergov motivlarining badiiy funksiyasi tahlil qilinadi. Sud jarayoni, ayblovlari va tergov elementlari ko'pincha qahramonning ichki ziddiyatlarini ochish, jamiyatdagi ma'naviy muammolarni yoritish hamda adolat, qonun va axloq o'rtasidagi murakkab munosabatlarni namoyish etish vositasi sifatida qo'llaniladi. Maqolada mazkur motivlar personaj psixologiyasi, fabula dinamikasi va muallif pozitsiyasi bilan bog'liq holda tahlil etilib, ularning realizm poetikasidagi o'rnini aniqlanadi.

Kalit so'zlar: sud motivi, tergov, realizm, psixologik tahlil, konflikt, proza.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V5I12Y2025N56>

Kirish. Realist proza inson va jamiyat o'rtasidagi murakkab munosabatlarni haqqoniy tasvirlashga intilishi bilan boshqa badiiy yo'nalishlardan farqlanadi. Ushbu adabiy oqimda inson taqdiri, ijtimoiy tengsizlik, axloqiy muvozanatning buzilishi, manfaatlar to'qnashuvi kabi masalalar badiiy tadqiqot markaziga aylanadi. Shu jarayonda sud va tergov motivlarining rolini alohida ta'kidlash zarur. Chunki sud jarayoni, ayblovlari, tergov so'roqlari va huquqiy – bahslar ularning barchasi insonning eng keskin ruhiy holatlari yuzaga chiqadigan dramatik vaziyatlarga asos bo'ladi.

Sud va tergov motivlari realizmda tasvirning hayotiylikka erishish vositasi bo'lishi bilan birga, adabiy matnning ijtimoiy mohiyatini ham kuchaytiradi. Sud sahnalarida qahramonning ichki olami, ruhiy bosimi, pushaymoni yoki oqlanish istagi yanada yorqin namoyon bo'ladi. Tergov esa ko'pincha qahramonning ongidagi ziddiyatlarni, u yashirgan haqiqatni yoki jamiyat bilan bo'lgan nizoni fosh etuvchi mexanizm sifatida tasvirlanadi. Shu bois, sud-tergov motivlari nafaqat syujetni keskinlashtiradi, balki personaj psixologiyasini chuqurlashtiradi, muallifning axloqiy-estetik pozitsiyasini ham bilvosita ifodalaydi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. XIX–XX asr realizmiga mansub ko‘plab adiblar – Ch. Dikens, F. Dostoyevskiy, E. Zolya, T. Dreiser, shuningdek, o‘zbek adabiyotida A. Qodiriy, S. Ayniy, O. Yoqubov singari ijodkorlar sud va tergov motivlaridan keng foydalanib, ularni ijtimoiy haqiqatni ko‘rsatishning samarali usuliga aylantirgan. Bu motivlar orqali ular jamiyatdagi nohaqlik, qonunning ishlamasligi, hukmron tabaqaning ustunliklari yoki insonning ruhiy inqirozi kabi muammolarni badiiy shaklda talqin qilganlar. Ushbu tadqiqotning dolzarbligi shundaki, sud va tergov motivlari ko‘plab realist asarlarda muhim badiiy unsurlardan biri bo‘lsa-da, ularning poetik funksiyalari ko‘p hollarda tizimli ravishda o‘rganilmagan. Tadqiqotning maqsadi – realizmga mansub proza namunalari asosida sud-tergov motivlarining psixologik, ijtimoiy va estetik vazifalarini aniqlash; ularning syujet rivojiga, konflikt tuzilishiga va personajlar xarakterining shakllanishiga qanday ta‘sir ko‘rsatishini ilmiy asosda yoritishdan iborat [1].

Realist adabiyotda sud va tergov motivlarining badiiy funksiyasini o‘rganish bir necha ilmiy yo‘nalishlar kesishgan nuqtada shakllangan: huquqiy poetika, psixologik tahlil, ijtimoiy-adabiy izlanishlar va konflikt nazariyasi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, sud jarayoni va tergov sahnalari realizm poetikasining muhim tarkibiy qismi bo‘lib, ular orqali yozuvchilar hayotiylik, hujjatdorlik va ruhiy chuqurlik tamoyillarini badiiy shaklda ifodalaydilar.

G‘arb adabiyotshunosligida, avvalo, F. Dostoyevskiy ijodida sud-tergov motivlarining o‘rni alohida tadqiq etilgan. “Jinoyat va jazo”, “Aqldan ozish”, “Karamozovlar” singari asarlarda tergov jarayoni qahramonning ruhiy inqirozini ochib beruvchi markaziy poetik mexanizm sifatida talqin qilinadi. Begakova, M. va boshqa tadqiqotchilar tergov jarayonini “insonning o‘z vijdoni bilan sud jarayoni” ekani bilan izohlaydi. Bu yondashuv sud motivi nafaqat tashqi voqealik, balki ichki ruhiy jarayon sifatida ham mavjudligini ko‘rsatadi.

F. Dostoyevskiy ning “Bleak House”, “Great Expectations” romanlarida sud tizimining tasviri ijtimoiy tanqid ruhida yondashilgan. Tadqiqotchilar fikricha, Dikens sud jarayonlarini byurokratik muhit, adolatsiz tizim va taqdirning tahlikali burilishlarini ifodalovchi ramz darajasiga ko‘targan. Bu asarlar orqali sud-tergov motiariining ijtimoiy adolatsizlikni fosh etishdagi o‘rni yanada aniqlanadi. Shu bilan birga, Harper Li asarida [1] sud jarayoni irqiy kamsitish va adolatsizlikni fosh etuvchi badiiy vosita sifatida ko‘riladi.

Ikkala adib ijodida motivlarning asosiy funksiyasi quyidagilarda namoyon bo‘ladi:

1. Psixologik funksiyasi – qahramonning ichki kurashini ochish;
2. Ijtimoiy funksiyasi – adolat va axloqiy me‘yorlarni yoritish;
3. Konfliktologik funksiyasi – syujet dramatik cho‘qqisiga xizmat qilish;
4. Estetik funksiyasi – matnga realizm va hayotiylik bag‘ishlash.

A. Qodiriyning “O‘tkan kunlar” romanida esa sud motivlari feodal tuzumning adolatsiz strukturasini ifodalovchi elementlar sifatida qaraladi. O.Yoqubov, Sh.Rashidov va boshqa yozuvchilarning prozasida esa sud jarayonlari sovet davridagi siyosiy adolatsizlikning badiiy ko‘rsatkichi sifatida talqin qilingan. Zamonaviy adabiyotshunoslikda sud va tergov motivlari ko‘proq psixologik va konfliktologik nuqtai nazardan o‘rganilmoqda. Ayrim tadqiqotchilar, xususan, Safarov, Sh. (2019) sud motivini konfliktning eng yuqori nuqtasi – katarzisga yaqin dramatik cho‘qqi sifatida talqin qiladi. Boshqalar esa sud-tergov motivlarini realizmda qahramonning ichki qadriyatlar tizimini sinovdan o‘tkazuvchi poetik mexanizm sifatida ko‘radi [3].

Ushbu maqola adabiy-tahliliy, psixologik, qiyosiy va strukturaviy metodlar uyg'unida olib borildi. Sud va tergov motivlari alohida badiiy birlik sifatida ajratilib, epizodlar, dialoglar, sud jarayonlari hamda tergov sahnalari kontekstida o'rganildi. Motivning takrorlanuvchi elementlari, ularning dramatik vaziyat bilan bog'liqligi, qahramonlar ruhiyati bilan o'zaro ta'siri tekshirildi. Ushbu bosqichda motivlarning o'zgarishi, rivoji va syujetga ta'sir ko'lamini aniqlashtirildi. Tadqiqot jarayonida G'arb va o'zbek realizmi namunalariidagi sud-tergov motivlari bir qator ilmiy metodlar orqali tahlil qilindi. Avvalo, qiyosiy yondashuv asosida ikki adabiy maktabdagi sud jarayoni tasviri, adolat tushunchasiga munosabat, sud tizimining badiiy timsol sifatidagi o'rni solishtirildi. Ushbu metod motivlarning sotsiokultural talqinini, shuningdek, adiblarning estetik pozitsiyasidagi o'xshash va farqli jihatlarni ochishga yordam berdi [4].

Psixologik tahlil metodi sud va tergov jarayonlarida qahramonlarning ruhiy holati, ichki ziddiyatlari, qo'rquv, pushaymonlik, oqlanish yoki tan olish ehtiyoji kabi murakkab psixik jarayonlarni o'rganishga xizmat qildi. Bu yondashuv sud motivining qahramon psixologiyasini ochishda tutgan o'rnini aniq belgilab berdi. Strukturaviy tahlil esa asarlardagi kompozitsion qurilish, syujet rivoji va dramatik cho'qqining shakllanishida sud-tergov motivlarining funksional ahamiyatini aniqlashga imkon yaratdi. Ayniqsa, sud jarayonining voqealar rivojidagi burilish nuqtasi sifatida qo'llanishi ushbu yondashuv orqali yaqqol tasniflandi. Kontekstual yondashuv yordamida asarlar yaratilgan davrning ijtimoiy-siyosiy muhitiga, huquqiy tizim holatiga va muallifning dunyoqarashiga e'tibor qaratildi. Bu yondashuv sud-tergov motivlarining ma'naviy va ijtimoiy mohiyatini yanada kengroq ochishga xizmat qildi. Tahliliy xulosalarda olingan barcha ma'lumotlar umimlashtirilib, sud-tergov motivlarining badiiy funksiyalari besh asosiy guruhga – psixologik, ijtimoiy, konfliktologik, estetik va strukturaviy funksiyalarga ajratildi [5].

Muhokama va natijalar. O'tkazilgan izlanishlar shuni ko'rsatdiki, sud va tergov motivlari realist prozada qahramon psixologiyasini chuqurlashtiruvchi markaziy poetik vosita sifatida namoyon bo'ladi. Sud zalida yoki tergov xonasida yuzaga keladigan sahnalar qahramonning ruhiy inqiroz momentlarini ochib berishda eng ta'sirchan usul bo'lib, ularning yashirin fikrlari, qo'rquvlari, pushaymonliklari va ichki bo'shashuv holatlari aynan shu jarayonda ko'zga yaqqol tashlanadi. Shu tariqa muallif qahramonning axloqiy bahosini yanada teranroq ifodalaydi. Sud va tergov motivlari syujet dinamikasini kuchaytiruvchi dramatik markaz sifatida ham muhim o'rin tutadi. Realist romanlarda sud jarayoni ko'pincha konfliktning cho'qqisi vazifasini bajaradi: turli ijtimoiy guruhlar o'rtasidagi to'qnashuvlar, ayblov va himoya o'rtasidagi qarama-qarshiliklar syujetni yanada keskinlashtiradi. Sud jarayonining boshlanishi asar strukturasida burilish nuqtasi sifatida namoyon bo'lib, yakuniy hukm asarning umumiy semantik tizimini belgilaydi [6].

Tahlillar sud-tergov motivlarining realizmga xos hujjatdorlik va hayotiylik effektini kuchaytirishini ham isbotladi. Aniq huquqiy terminlarning qo'llanishi, protsessual tartibning real tasviri va tergov bosqichlarining bosqichma-bosqich yoritilishi matnning dokumentallik darajasini oshiradi. Bu orqali adib jamiyatdagi adolatsizlik, tizimning nomukammalligi yoki ijtimoiy mexanizmlarning qanday ishlashini haqqoniy aks ettiradi.

Sud-tergov motivlarining yana bir muhim jihati – ijtimoiy adolat, tengsizlik, hokimiyatning suiiste'moli kabi dolzarb masalalarni san'atkorona ochishidir. Sud jarayoni adabiyotda nafaqat syujet elementiga, balki jamiyatning ma'naviy holatini ko'rsatuvchi

“ko‘zgu”ga aylanadi. Tergov jarayoni esa qahramonning yashirin illatlarini, ichki ziddiyatlarini ochib beruvchi strukturaviy element bo‘lib xizmat qiladi; bu jarayonda qahramonning o‘zini oqlashi, yolg‘onga murojaat qilishi yoki haqiqatni tan olishga majbur bo‘lishi uning axloqiy tanlovlarini yorqin fosh etadi. Umuman olganda, sud va tergov motivlarining umumiy poetik funksiyasi konfliktini ochish, jamiyatning ma‘naviy mezonlarini ko‘rsatish va qahramon xarakterini chuqurlashtirishdan iborat ekani aniqlandi. Ular matnning mazmuniy qatlamlarini kengaytirib, asarning falsafiy, axloqiy va ijtimoiy g‘oyalar bilan boyitilishiga xizmat qiladi [3].

Xulosa. Ushbu maqola davomida F.Dostoyevskiyning “Jinoyat va jazo” hamda Harper Li tomonidan yaratilgan «Mazag‘chini o‘ldirish” romanlarida sud va tergov motivlarining adabiy funksiyasi chuqur tahlil qilindi. Ikkala asarda ham tergov jarayoni oddiy kriminal hodisa tasviridan iborat bo‘lib qolmay, inson ruhiyati, jamiyatdagi adolat tamoyillari va axloqiy mezonlarning shakllanishiga doir chuqur ma‘naviy-psixologik masalalarni ochib beruvchi badiiy vosita sifatida namoyon bo‘ldi. Dostoyevskiy asarida tergov qahramonning ichki inqirozi, gunohni anglash, qiynalish va poklanish bosqichlari orqali psixologik jarayon sifatida talqin qilinsa, Harper Li romanida sud jarayoni jamiyatdagi irqiy tengsizlik, tuhmat, adolatsizlik va stereotiplarning fosh etilishiga xizmat qiladi. Ayniqsa, “Mazag‘chini o‘ldirish” romanida keltirilgan masxaraboz qush obrazi begunohlik, poklik va ezgulik ramzi sifatida muhim adabiy funksiya bajaradi. Asardagi Tom Robinsonning aybsiz bo‘lsa-da, jamiyatning adolatsiz hukmi natijasida jazolanishi – masxaraboz qushni o‘ldirish bilan ma‘naviy jihatdan tenglashtiriladi. Bu ramz orqali Harper Li insoniylik, halollik va ijtimoiy sezgirlikning qadrini yuksak darajada ifodalaydi. Dostoyevskiy buni individual ruhiy inqiroz orqali yoritgan bo‘lsa, Harper Li ijtimoiy noravonlik va irqiy kamsitish misolida jamiyatning axloqiy inqirozini ochib bergan. Shu tariqa, sud va tergov motivlari realizm adabiyotida – qahramon psixologiyasini ochish, adolatning buzilishi yoki tiklanishini namoyon etish, ma‘naviy qadriyatlarni sinchiklab o‘rganish kabi vazifalarni bajaruvchi kuchli badiiy vosita sifatida o‘z ahamiyatini saqlab kelmoqda. Ushbu maqoladan olingan xulosalar mavzuning adabiyotshunoslik, ijtimoiy psixologiya va madaniyatshunoslik doirasida yanada kengroq tadqiq etilishi uchun nazariy asos yaratadi.

Adabiyotlar/Литература/References:

1. Dostoyevskiy F. M. Jinoyat va jazo. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2019.
2. Lee H. To Kill a Mockingbird. Philadelphia: J. B. Lippincott & Co. 1960.
3. Johnson C. Race, class, and justice in Harper Lee’s novel. American Literature Review, 45(2), 2005. – P. 112–128.
4. Smith R. Law and prejudice: The legal context of Harper Lee’s fiction. New York: Routledge. 2010.
5. Uzbek National Encyclopedia. Inson huquqlari. – Toshkent: O‘zbekiston Milliy Ensiklopediyasi, 2015.
6. Mardanova M. D., & Davlatova, S. M. The problem of stylistic classification of vocabulary. Modern Science and Education: Achievements and Development Prospects, (2), 2024. – P. 10–13.
7. Mardanova M. Sadridin Ayniyining “Sudxo‘rning o‘limi” asarida ma‘naviy tanazzul va uning lingvistik tahlili. University Research Base, 2025. – B. 413-418.
8. Muhammadiyevna D. S. Harper Li va o‘zbek adabiyotidagi sud jarayoniga oid terminlarning o‘xshash va farqli jihatlari. Hamkor konferensiyalar, 1(14), 2025. – B. 1185–1189.
9. Safarov Sh. Adabiyot va qonun motivlari. – Toshkent, 2019.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 12 (5) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).